



PLAN DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE :

Jeu d'Acteur et Technique Chubbuck

PROGRAMME DÉTAILLÉE

Créé le 01/08/2018 // Actualisé le 28/02/2022

CONTEXTE :

A l'heure de la globalisation, où les projets artistiques sont de plus en plus internationaux, les professionnels du théâtre et du cinéma ne peuvent plus considérer leur carrière localement. Les formations de l'Acting Lab Studio leur permettent d'acquérir les moyens et les outils pour être concurrentiel sur le marché français, européen, voire mondial.

OBJECTIFS DE LA FORMATION, APTITUDES ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR :

- ✓ Acquérir la méthodologie de recherche de ressources psychologiques et contextuelles nécessaires à l'élaboration des personnages et à la compréhension des relations humaines.
- ✓ Développer sa palette émotionnelle.
- ✓ Être capable d'analyser un script.
- ✓ Trouver son individualité, son authenticité et sa liberté de création.
- ✓ Être force de proposition et développer sa réactivité lors des castings, des répétitions et sur plateau.

Cette formation n'est pas certifiante. A l'issue de la formation, une attestation de fin de formation sera délivrée au stagiaire. Elle mentionnera les objectifs, la nature et la durée de l'action, ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

FORMAT, DURÉE :

18 heures de formation, réparties sur 3 journées de 6h, entièrement en présentiel.

PUBLIC :

Acteurs.trices, comédiens.iennes en activité, professionnels.elles ou en voie de professionnalisation.

PRÉ-REQUIS :

- Éligibilité sur étude d'un curriculum vitae, d'une lettre de motivation et entretien-diagnostic.
- Avoir lu le livre *La Force de l'Acteur, manuel pour l'analyse de texte*, par Ivana Chubbuck.
- Acceptation tacite de travail personnel et avec ses partenaires de jeu en inter-séances.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

- Apports théoriques, transmission orale de savoir-faire.
- Mises en situation et débriefing.
- Adaptabilité des contenus de formation en fonction de chaque apprenant : sélection, attribution et étude de 2 à 4 scènes dramatiques extraites du répertoire théâtral et cinématographique français et international.
- Fourniture d'un dossier technique dématérialisé comprenant les outils suivants : "résumé des 12 étapes de la Technique Chubbuck" et "10 conseils de jeu, par Ivana Chubbuck".
- Travail personnel en inter-session de la part de l'apprenant.

PROGRAMME DE FORMATION : 18h de formation

3 journées - 6h par jour

1ère journée :

1. Analyse de la première scène : maîtriser les étapes 1 à 4 de la Technique Chubbuck :
 - Identifier l'OBJECTIF GLOBAL
 - Identifier l'OBJECTIF DE SCÈNE
 - Identifier les OBSTACLES dans la scène
 - Trouver une SUBSTITUTION forte
2. Mise en application : interprétation de la première scène selon l'analyse effectuée en amont.

2ème journée :

1. Analyse de la première scène : maîtriser les étapes 5 à 11 de la Technique Chubbuck :
 - Définir ses OBJETS INTÉRIEURS en lien avec l'OBJECTIF DE SCÈNE et l'OBJECTIF GLOBAL
 - Identifier les TEMPS ET ACTIONS de la scène
 - Définir le MOMENT PRÉCÉDENT de la scène
 - Identifier un LIEU ET QUATRIÈME MUR en cohérence avec la scène
 - Définir les MANIEMENTS
 - Créer un MONOLOGUE INTÉRIEUR
 - Définir la CONJONCTURE
2. Mise en application : interprétation de la première scène selon l'analyse effectuée en amont.

3ème journée :

1. Analyse de la deuxième scène : approfondir les 11 premières étapes et maîtriser l'étape 12 de la Technique Chubbuck : le LÂCHER-PRISE.
2. Mise en application : interprétation de la deuxième scène selon l'analyse effectuée en amont.

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Les moyens de contrôle de l'exécution de l'action et d'évaluation des résultats sont les suivants :

- Test de connaissances à l'entrée en formation
- Feuille de présence à émarger tout au long de la formation
- Questionnaire d'évaluation des acquis en sortie de formation
- Mesure des objectifs et des acquis de l'apprenant via une attestation de formation

MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS :

Cette formation est accessible aux dates des sessions prévues par l'Acting Lab Studio, communiquées sur son site internet. Les formations sont adaptées aux besoins spécifiques de chaque professionnel.elle, selon son niveau de compétences et d'expérience et ses disponibilités.

Un entretien téléphonique préalable à la formation permet d'effectuer un diagnostic et un test de connaissance permet de mesurer le niveau de connaissance avant l'entrée en formation.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Votre référente Handicap au sein de l'Acting Lab Studio est : Elsa Rocquentin - 07.69.71.71.20 - elsa@actinglabstudio.com.