

BIOGRAPHIE FORMATRICE : EVA BOSSAER



Eva Bossaer est enseignante artistique depuis plus de 15 ans dans le domaine de l'art dramatique. Elle poursuit en parallèle sa carrière de comédienne et de metteur en scène afin de demeurer dans l'exploration de son art et enrichir ses outils de transmission. Formée à différentes techniques de jeu d'acteur et détentrice de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles, Eva Bossaer a travaillé auprès de publics diversifiés en France et aux Etats Unis, la qualifiant pour répondre aux différents besoins des acteurs.rices et autres professionnels du monde du cinéma et/ou du théâtre, dans un contexte professionnel de plus en plus globalisé.

Née en Belgique en 1974, Eva Bossaer vit en France depuis 1987 et parle néerlandais, français et anglais couramment.

Elle commence sa carrière en tant que danseuse puis évolue vers le théâtre à travers les genres de la Comedia dell'arte et du clown dans un premier temps. A Marseille, elle collabore alors avec plusieurs compagnies artistiques telles que Carboni e Spirituosi (Comedia dell'arte), La Compagnie Sam Harkand & Co (Masque Neutre et Clown), La Compagnie La Clef de Sol (Clown et Contes Musicaux) et La Compagnie du Chat Pitre (Danse Butô).

En 1996, elle devient metteur en scène en parallèle de son travail de comédienne. Sa palette artistique s'élargit également tandis qu'elle travaille sur le théâtre de répertoire (Sartre, Koltès, Shakespeare, etc.) et qu'elle se forme au jeu face à la caméra (Stot B, Masterimages, Digital Gate, etc.) et à l'improvisation théâtrale (Compagnies Ccédille et La Bande à Propos).

En 2012, elle part aux Etats Unis afin de continuer à développer ses compétences d'actrice et d'enseignante. Là-bas, elle découvre le travail d'Ivana Chubbuck et se forme pendant trois ans à la méthode de jeu qu'elle a créée : la Technique Chubbuck au Studio Chubbuck de Los Angeles. En 2015, elle obtient son accréditation pour enseigner cette technique, devenant ainsi sa première ambassadrice en France.

En 2018, elle co-fonde l'Acting Lab Studio, le seul centre de formation professionnelle en France principalement basé sur l'enseignement du jeu de l'acteur selon la Technique Chubbuck.

Ses missions d'accompagnement et de formation sont fortement empreintes de sa vision globalisée des enjeux actuels liés à la carrière des acteurs.rices.

Références :

Eva Bossaer a travaillé en tant qu'enseignante artistique dans plusieurs structures portant des projets artistiques telles que la DRAC Midi-Pyrénées (Direction régionale des Affaires Culturelles), la FOL Midi-Pyrénées (Ligue de l'enseignement), des MJC Rodez, Ancely, Montastruc, les Maisons de Quartiers de Croix Daurade, Amouroux, les associations Clef de Sol (Région PACA), Rêves de Théâtre, les compagnies Fariboles, La Bande à Propos, Ccédille, Big Bang Compagnie, de l'Esquisse, Charabotte (Lyon) et les centres de formation Paris Film Academy et Acting Lab Studio.