



## PLAN DE FORMATION :

### Le Grand Labo

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

Créé le 13/07/2022 // Actualisé le 28/07/2022

### CONTEXTE :

Cet atelier permet d'explorer les fondamentaux du jeu face à la caméra. A travers des exercices pratiques, vous allez acquérir de nouveaux outils de training, explorer votre créativité et améliorer votre confiance devant la caméra.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION, APTITUDES ET COMPÉTENCES À ACQUÉRIR :

- ✓ Acquérir la justesse et le naturel propre au jeu devant la caméra
- ✓ Travailler les émotions
- ✓ Construction de personnages
- ✓ Analyse de script
- ✓ Improvisation pour développer l'instinct du comédien

Cette formation n'est pas certifiante.

### FORMAT, DURÉE :

Cours hebdomadaires de 2H les lundis de 19h à 21h, entièrement en présentiel.

### PUBLIC :

Niveau débutant, intermédiaire - à partir de 18 ans.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

- Apports théoriques, transmission orale de savoir-faire.
- Mises en situation et débriefing.
- Sélection, attribution et étude de scènes dramatiques extraites du répertoire théâtral et cinématographique français et international.
- Travail personnel en inter-session de la part de l'apprenant.

## **CONTENU DE LA FORMATION :**

- 1 - Techniques de jeu :
  - Travail de jeu fondamental : corps, voix, diction, écoute
  - Constantin Stanislavski
- 2 - Entraînement Casting :
  - Passages de casting avec des scènes de répertoire
  - Débriefing vidéo
- 3 - Entraînement Self Tape :
  - Réalisation de selftape en binôme avec des scènes de répertoire
  - Débriefing vidéo
- 4 - Entraînement Shooting Photo :
  - Travail de posture
  - Gestion de stress
  - Débriefing photo
- 5 - Tournage d'un Court-Métrage :
  - Préparation et répétition des séquences
  - Blocking des acteurs : fixer les points de repère
  - Tournage d'un court-métrage
- 6 - Culture cinématographique
  - Visionnage et analyse de films
- 7 - Rencontre trimestriel autour d'un temps fort (hors temps atelier) :
  - Visionnage et analyse de films
  - Rencontre avec des professionnels
- 8 - Coaching personnalisé :
  - Expliquer les axes à (re)travailler et à améliorer
  - Point sur le CV, la bande démo et le site internet du comédien

### **Les + :**

Relai d'informations sur les annonces de castings

## **MODALITÉ ET DÉLAI D'ACCÈS :**

Cette formation est accessible sur les créneaux prévus par l'Acting Lab Studio, communiqués sur son site internet. Les formations sont adaptées aux besoins spécifiques de chacun selon son niveau de compétences et d'expérience et ses disponibilités.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Votre référente Handicap au sein de l'Acting Lab Studio est : Elsa Rocquentin - 07.69.71.71.20 - [elsa@actinglabstudio.com](mailto:elsa@actinglabstudio.com).