

HER —CATHERINE & THEODORE

*Theodore est assis seul dans un restaurant calme. Il a une grosse pile de papiers devant lui. On l'entend respirer. Il attend. Catherine, habillée avec élégance, s'approche. Theodore se lève pour lui dire bonjour. Ils se prennent dans les bras et s'assoient.*

CATHERINE

Salut.

THEODORE

Comment ça va ?

CATHERINE

Ça va bien et toi ?

THEODORE

Bien.

CATHERINE

On y est...

THEODORE

Je suis content qu'on puisse faire ça en  
personne.

Je sais que tu voyages beaucoup.

CATHERINE

Je suis très contente que tu l'aies proposé.

THEODORE

J'ai signé tous les papiers.

Je les ai préparés pour que tu puisses les  
signer.

CATHERINE

Qu'est ce qui presse ?

THEODORE

Je me suis rendu compte que j'avais mis du  
temps à signer.

J'ai mis trois mois rien que pour écrire la  
lettre T.

Enfin bon... tu n'as plus qu'à signer là où c'est  
marqué en rouge.

Mais tu n'es pas obligée de le faire maintenant.

CATHERINE

Oh ! Comme tu veux.

On peut s'en débarrasser tout de suite.

*Elle ouvre les documents, sort un stylo et commence à lire. Elle va pour signer mais s'arrête. On la voit en proie avec ses émotions, mais elle ne veut pas le montrer à Théodore. Elle avale sa salive et se reprends. Elle regarde Theodore, lui donne un sourire style « tout va bien », mais ce n'est pas le cas. Dans le script il se passe du temps durant lequel ils mangent, reçoivent un cocktail, ils passent la commande, etc ...*

THEODORE

Tu es satisfaite de ton nouveau livre ?

CATHERINE

Oh, tu sais comment je suis.  
Mais j'ai l'impression que c'est fidèle à ce que  
je voulais faire donc rien que pour ça je suis  
contente.

THEODORE

Tu es très dure avec toi même.  
Je suis sûr que c'est fantastique.  
Je me rappelle le devoir que tu avais écrit à  
l'école sur les routine comportementales  
synaptiques.  
Ça m'avait fait pleurer.

CATHERINE

Un rien te fait pleurer.

THEODORE

Tout ce que tu écris me fait pleurer.

CATHERINE

Alors tu... tu vois quelqu'un ?

THEODORE

Oui.  
Depuis quelques mois.  
Mon record avec quelqu'un depuis qu'on est  
séparés.

CATHERINE

Tu as l'air en pleine forme.

THEODORE

Merci c'est vrai.  
Au moins je vais mieux.  
Elle a été vraiment gentille avec moi.  
C'est super d'être avec quelqu'un qui soit aussi  
passionné par la vie.  
C'est une vraie...

CATHERINE  
Ah! bien.  
Passionné, c'est super.

THEODORE  
Je veux dire je ne me sentais pas au mieux et  
en ce sens ça m'a vraiment fait du bien.

CATHERINE  
J'ai toujours senti que tu souhaitais que je sois  
cette épouse californienne contente, legere,  
pour qui "tout va bien".  
Mais ce n'est pas moi.

THEODORE  
Je ne voulais pas ça.

CATHERINE  
A quoi elle ressemble ?

THEODORE  
Elle s'appelle Samantha.  
C'est un système d'exploitation.  
Elle est vraiment complexe et intéressante.  
Je veux dire, ça ne fait que quelques mois  
mais...

CATHERINE  
Pardon... tu sors avec ton ordinateur ?

THEODORE  
Ce n'est pas un simple ordinateur.  
Elle a sa personnalité propre.  
Elle ne se contente pas de faire ce que je lui  
demande.

CATHERINE  
Je n'ai pas dit ça.  
Mais ça me rend triste que tu n'arrives pas à  
gérer les vraies émotions Theodore.

THEODORE  
Ce sont de vraies émotions.  
Qu'est-ce que tu connais des...

CATHERINE  
Des quoi ? Dis-le.  
Je te fais si peur que ça ? Dis-le.  
Qu'est-ce que je connais de quoi ?

*La serveuse arrive.*

SERVEUSE  
Comment ça se passe ?

CATHERINE:  
Bien.  
On était mariés.  
Comme il ne supportait pas mes humeurs, il  
voulait que je prenne du Prozac et maintenant il  
est amoureux fou de son portable.

*La serveuse ne sait que dire.*

THEODORE  
Si on replace les choses dans leur contexte.  
Ce que j'essayais de...

CATHERINE  
Tu as toujours voulu une femme avec laquelle  
tu n'aurais pas à gérer la réalité.  
Je suis contente que tu aies trouvé quelqu'un.  
C'est parfait.

SERVEUSE  
Dites-moi si vous avez besoin de quoi que ce  
soit.

CATHERINE  
Merci.