



Acting Lab Studio

**ORGANISME DE FORMATION
CONTINUE PROFESSIONNELLE
POUR L'ACTEUR**

TECHNIQUE CHUBBUK



Acting Lab Studio est le seul organisme de formation professionnelle continue en France spécialisé dans l'enseignement de la Technique Chubbuck et dont les formateurs sont détenteurs de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles.

Acting Lab Studio est une marque de l'association La Bande à Propos (loi 1901)

Coordonnées : 72, route de Narbonne, 31400 Toulouse - actinglabstudio@gmail.com - 07 69 71 71 20

Siège social : 28, rue Max Fischl, 31700 Blagnac

Entrepreneur de spectacles - Licences n° 2-1074781 / 3-1074782

Déclaration d'activité déclarée sous le n° 76310911631 auprès du préfet de région Occitanie

ORGANIGRAMME ET MOYENS D'ENCADREMENT

Gouvernance / GPEC / Validation des formations : Céline Herrero

Cheffe de projet dans l'aéronautique, passionnée par les Arts et en particulier le Théâtre, qui se manifeste par une pratique amateur et une volonté bénévole pour le soutien d'artistes dans leurs projets.

Mission : vision générale du projet associatif, gouvernance, validation des domaines de compétences au cours et en fin de formation, organisation de la formation continue des formateurs, validation de fin de formation, analytique et bilans d'activité.

Référente formation / Responsable qualité formation professionnelle continue / Référente handicap : Elsa Rocquentin

Mission : gestion administrative et commerciale de la structure, accueil et orientation des stagiaires, ingénierie contractuelle, réglementaires et d'évaluation de la pédagogie de formation, amélioration des processus et contrôle de la qualité de la formation, veille politique, communication interne et externe.

Directrice / Responsable pédagogique / Formation : Eva Bossaer

Comédienne, metteur en scène, improvisatrice, coach d'acteurs - Co-fondatrice et Directrice artistique de la compagnie théâtrale La Bande à Propos et du centre de formation Acting Lab Studio - Détentrice de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles.

Mission : Élaboration des programmes de formation et création des contenus pédagogiques, suivi de leur réalisation financière, coordination des différents intervenants, animation de sessions de formation, rédaction des compte-rendus des journées.

Formation : Patrice Ortega

Comédien, metteur en scène, chanteur baryton-basse, musicien, improvisateur, voix, coach d'acteur - Co-fondateur de la compagnie théâtrale La Bande à Propos - Détenteur de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles.

Mission : pédagogie de formation, animation de sessions de formation, rédaction des compte-rendus des journées de formation, participation active aux réunions pédagogiques.

CONTEXTE

À l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies, les projets se font de plus en plus internationaux et les enjeux liés à la carrière de l'acteur ont fortement évolués.

L'acteur.rice doit se doter des outils qui lui permettront de se démarquer face à cette nouvelle concurrence et de trouver sa propre singularité. Il doit, tout à la fois, être force de proposition et faire preuve de réactivité face à un.e directeur.rice de casting ou un.e réalisateur.rice, tout en accédant rapidement à de subtiles émotions.

Acting Lab Studio se donne pour mission de leur transmettre une méthode concrète et approfondie pour développer leurs propres ressources et leur permettre d'être concurrentiels sur le marché français, européen, voire mondial. Dans une dynamique d'insertion professionnelle et d'évolution de carrière, les élèves de l'Acting Lab Studio sont confrontés aux réalités du métier et amenés à rencontrer et/ou à travailler avec des professionnels du secteur (réalisateurs.rices, directeurs.rices de casting, etc.)

Les formateurs de l'Acting Lab Studio sont détenteurs de la certification du Studio Chubbuck de Los Angeles. Ils font également partie du réseau Chubbuck international qui compte plus d'une cinquantaine d'écoles et de professeurs certifiés Chubbuck à travers monde.

PUBLIC ÉLIGIBLE AUX FORMATIONS

L'éligibilité aux actions de formation concerne les acteurs.rices, réalisateurs.rices, scénaristes, directeurs.rices de casting et toute personne ayant une expérience significative dans les domaines du théâtre et/ou du cinéma.

On distingue trois catégories d'acteurs culturels :

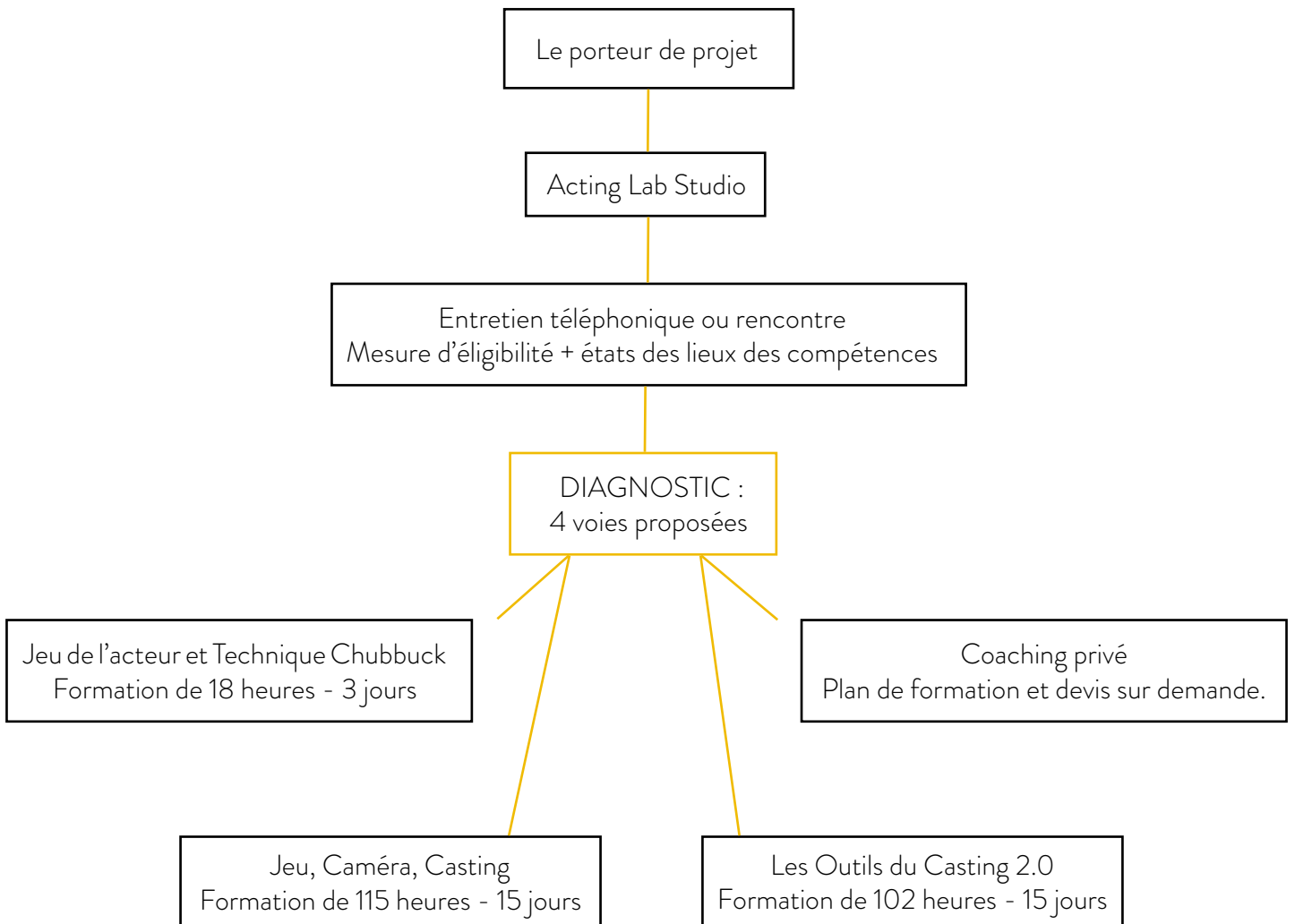
- Cies conventionnées / sociétés de productions scéniques et audiovisuelles à forte reconnaissance
- Cies subventionnées / sociétés de productions scéniques et audiovisuelles
- Salariés et intermittents du spectacle, jeunes acteurs en cours de professionnalisation, enseignants artistiques, demandeurs d'emploi porteur d'un projet professionnel dans le domaine du jeu de l'acteur.

L'entrée en formation est subordonnée à l'évaluation des compétences du porteur de projet à travers l'analyse de son dossier de candidature (CV et lettre de motivation) et selon un entretien diagnostic effectué en amont de l'inscription (qui peut être complété par une audition selon le module de formation souhaité).

NOS ENGAGEMENTS

- Mettre au service de nos élèves notre connaissance spécifique de la Technique Chubbuck
- Concevoir chaque programme de formation en complète cohérence avec les objectifs définis entre l'élève et le formateur
- Choisir les techniques pédagogiques et les profils d'intervenants pour contribuer à un développement optimal des compétences
- Animer nos formations de façon vivante et interactive tout en maintenant une exigence forte sur la qualité d'attention et d'engagement de l'individu
- Mesurer systématiquement la qualité de nos prestations dans le cadre de notre démarche d'amélioration continue

PARCOURS DU PORTEUR DE PROJET



INDICATEURS DE RÉSULTATS SUR LA SAISON 2020-2021

43% Formation Jeu, Caméra, Casting

Points forts (témoignages d'apprenants) :

- « La découverte de la Technique Chubbuck ! La rencontre en condition réelles avec Agnès Alberny ainsi que l'expérience du court métrage en conditions réelles avec les réalisateurs de Slot B »
- « La rencontre avec la directrice de casting et l'équipe de tournage. La bienveillance des intervenants »
- « La possibilité d'avoir de nouveaux outils pour le jeu d'acteur. Le travail de casting »
- « L'investissement, l'écoute, la bienveillance des formateurs. L'efficacité de la Technique Chubbuck »
- « La justesse d'observation des formateurs et la méthodologie rendue accessible et praticable pour tous »
- « Pédagogie et regards des formateurs. Mise en conditions professionnelles par le tournage de scène »
- « Une bonne prise en compte du parcours de chacun avant la formation. L'utilisation de la méthode qui répond de façon exhaustive aux situations de travail auxquelles peut être confronté un acteur »

14% Formation Les Outils du Casting 2.0

Témoignages d'apprenants :

- Cette formation m'a secoué, donné un nouveau souffle [...] petit à petit, tout en douceur, avec un professionnalisme impressionnant, toute l'équipe nous a amené vers un résultat dont je suis plutôt fière
- Je sors avec beaucoup d'outils pour la réalisation du CV vidéo et des self-tapes à venir, en plus du support que nous avons réalisés ensemble. Merci à toute l'équipe pour la qualité de votre travail, votre investissement et la qualité de l'enseignement que vous m'avez prodigué.
- Je recommande fortement cette formation à tous les acteurs qui souhaitent développer leur carrière.

Taux de satisfaction global : 93%

Taux et causes des abandons, d'interruption en cours de formation/accompagnements : néant

MODALITÉS D'ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Notre organisme est engagé dans une démarche d'accueil et d'accompagnement en formation des personnes en situation de handicap. Dans ce cadre nous vous proposons :

- de vous accueillir et de vous accompagner individuellement
- d'évaluer vos besoins spécifiques au regard d'une situation de handicap
- de mettre en oeuvre les adaptations pédagogiques, organisationnelles et matérielles nécessaires

Votre référente handicap au sein de l'Acting Lab Studio : Elsa Rocquentin, 07 69 71 71 20.



Pour que la formation soit une chance pour tous

Notre organisme est engagé dans une démarche d'accueil et d'accompagnement en formation des personnes en situation de handicap

Dans ce cadre, nous vous proposons :

- de vous accueillir et vous accompagner individuellement,
- d'évaluer vos besoins spécifiques au regard d'une situation de handicap,
- de mettre en oeuvre les adaptations pédagogiques, organisationnelles et matérielles nécessaires.

TARIFS formations :

Une politique tarifaire a été pensée pour permettre à chacun d'acquérir compétences et savoirs.

Force est de constater que le porteur de projet n'a pas accès aux mêmes aides financières si sa formation est prise en charge (par une OPCO, le Pôle Emploi ou tout autre dispositif) ou s'il s'agit d'un particulier, d'un intermittent du spectacle ou d'un bénévole d'association.

De surcroît, dans un souci d'adaptabilité, nous restons attentifs aux dispositions budgétaires des bénéficiaires.

Tarifs pour financements particuliers : 15€/heure

Tarifs pour financements Pôle Emploi, OPCOs et entreprises : à partir de 18€/heure. Pour toute demande de devis, n'hésitez pas à nous contacter afin que l'on puisse étudier ensemble vos besoins et votre situation.

CONTACTS

Email : actinglabstudio@gmail.com

Téléphone : 07.69.71.71.20

www.actinglabstudio.com

A handwritten signature in black ink that reads "Acting Lab Studio". The script is fluid and cursive, with the words connected together. The "A" is particularly large and stylized.